

FONDAZIONE ABRUZZO FILM COMMISSION

AVVISO PUBBLICO PER LA COSTITUZIONE DELLA PRODUCTION GUIDE ABRUZZO

PREMESSA

La Fondazione Abruzzo Film Commission (di seguito anche “Fondazione”), costituita dalla Regione Abruzzo ai sensi dell’articolo 68 della Legge Regionale 25 aprile 2023, n. 20 opera quale soggetto di riferimento per la promozione e lo sviluppo dell’industria cinematografica e audiovisiva regionale.

Ai sensi dell’articolo 2 dello Statuto, la Fondazione persegue finalità di pubblico interesse nel comparto dell’industria del cinema e dell’audiovisivo, sostenendo lo sviluppo del settore sul territorio regionale e assicurando supporto e assistenza alle produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali e internazionali operanti in Abruzzo.

In attuazione delle finalità istituzionali sopra richiamate, l’articolo 3 dello Statuto attribuisce alla Fondazione funzioni di sostegno allo sviluppo dell’industria cinematografica e audiovisiva regionale, di assistenza amministrativa e logistica alle produzioni che intendono operare sul territorio regionale, di promozione dell’attrattività del territorio abruzzese quale *location* per opere cinematografiche e audiovisive, di valorizzazione del patrimonio culturale e identitario regionale attraverso il cinema e l’audiovisivo, di sostegno alla formazione e alla qualificazione degli operatori del settore, nonché di realizzazione di banche dati informative relative a *location*, servizi e referenti locali.

Tali finalità risultano pienamente coerenti con gli obiettivi perseguiti dall’“Avviso pubblico per il sostegno alla produzione audiovisiva e cinematografica in Abruzzo”, pubblicato il 3 aprile 2026, che individua nel coinvolgimento delle professionalità e delle imprese locali, nella valorizzazione delle competenze dei lavoratori e dei fornitori dell’industria cinematografica abruzzese e nella crescita dell’ecosistema regionale dell’audiovisivo strumenti essenziali per generare ricadute economiche, occupazionali e produttive sul territorio regionale.

Al fine di favorire la conoscenza, la valorizzazione e la messa in rete delle competenze professionali e imprenditoriali presenti sul territorio regionale, la Fondazione Abruzzo Film Commission promuove la costituzione della Production Guide Abruzzo.

Tale strumento è finalizzato a supportare le attività istituzionali della Fondazione, agevolare le produzioni audiovisive che intendano operare sul territorio regionale e contribuire alla costituzione di una banca dati regionale delle professionalità, delle competenze, delle imprese e dei servizi operanti nell’ambito della filiera del cinema e dell’audiovisivo.

L’iscrizione alla Production Guide Abruzzo ha natura esclusivamente ricognitiva, informativa e promozionale e non costituisce in alcun modo procedura selettiva, concorsuale o comparativa. L’inserimento negli elenchi non determina l’instaurazione di rapporti di lavoro subordinato, autonomo, di collaborazione, consulenza o di altra natura con la Fondazione Abruzzo Film

Commission, né comporta il conferimento di incarichi, l'assunzione di obblighi contrattuali o l'attribuzione di vantaggi economici a qualsiasi titolo. L'iscrizione non attribuisce ai soggetti interessati alcun diritto, aspettativa, priorità o titolo preferenziale ai fini dell'affidamento di incarichi, della stipula di contratti, dell'accesso a contributi, finanziamenti o altre forme di sostegno economico eventualmente promosse dalla Fondazione o da altri soggetti pubblici o privati. La Production Guide Abruzzo costituisce uno strumento di consultazione e di promozione delle professionalità, delle competenze e degli operatori economici della filiera cinematografica e audiovisiva regionale, finalizzato a favorire l'incontro tra domanda e offerta di servizi nell'ambito delle attività produttive del settore. La Fondazione Abruzzo Film Commission potrà rendere disponibili gli elenchi alle imprese di produzione audiovisiva, cinematografica, televisiva, documentaristica, digitale e multimediale, nonché ad altri operatori del settore interessati a individuare professionalità, competenze e servizi presenti sul territorio regionale, restando esclusa ogni responsabilità della Fondazione in relazione ai rapporti professionali, contrattuali o commerciali eventualmente instaurati tra i soggetti iscritti e le imprese, gli operatori economici o le produzioni audiovisive che ne abbiano individuato i nominativi attraverso la consultazione degli elenchi.

Art. 1- Oggetto

Il presente Avviso disciplina le modalità di iscrizione alla:

Production Guide Abruzzo

comprendente:

- persone fisiche operanti, a vario titolo, nell'ambito dell'industria audiovisiva, cinematografica, televisiva, digitale, multimediale e delle attività connesse;
- imprese, società, associazioni, cooperative, professionisti organizzati in forma imprenditoriale e operatori economici che forniscono beni e servizi funzionali alla realizzazione di opere audiovisive.

Art. 2- Finalità degli elenchi

La Production Guide Abruzzo è istituita al fine di:

- a) valorizzare le competenze professionali e imprenditoriali presenti sul territorio regionale;
- b) favorire l'inserimento delle professionalità e delle imprese abruzzesi nelle produzioni audiovisive realizzate sul territorio;
- c) agevolare le attività di *scouting* e ricerca di professionalità da parte delle produzioni audiovisive;
- d) promuovere la crescita dell'ecosistema regionale dell'audiovisivo;
- e) supportare le attività di promozione territoriale svolte dalla Fondazione;
- f) costituire una banca dati regionale costantemente aggiornata delle competenze e dei servizi operanti nel settore cinematografico e audiovisivo.

Art. 3- Struttura degli elenchi

Sezione A

PROFESSIONISTI DI PRODUZIONE (NO ATTORI)

- Actor coach
- Adattatore dialoghi
- Aiuto amministratore- cassiere
- Aiuto animatore
- Aiuto arredatore
- Aiuto attrezzista
- Aiuto costumista
- Aiuto montatore
- Aiuto operatore
- Aiuto parrucchiere
- Aiuto regista
- Aiuto reparto fonici
- Aiuto scenografo
- Aiuto segretario di produzione
- Aiuto trucco
- Amministratore di produzione
- Animatore
- Animatore 3D
- Arrangiatore musicale
- Arredatore
- Art director
- Art director animazione
- Assistente al doppiaggio
- Assistente al montaggio
- Assistente alla regia
- Assistente arredatore
- Assistente coreografo
- Assistente di produzione
- Assistente operatore
- Assistente scenografo
- Assistente truccatore
- Attrezzista
- Attrezzista di preparazione
- Attrezzista di scena
- Autista
- Autista mezzi pesanti
- Autista mezzi speciali
- Capo elettricista
- Capo macchinista
- Capo parrucchiere
- Capo Trasporti
- Capo truccatore
- Cassiere

- Casting director
- Casting- capogruppo
- Colorist
- Compositore
- Coordinatore di produzione
- Copy writer
- Coreografo
- Costruttore
- Costumista
- Data manager
- Decoratore
- Dialoghista
- Dialogue coach
- Direttore del doppiaggio
- Direttore della fotografia
- Direttore di produzione
- DIT
- Doppiatore
- Effetti speciali del make-up
- Effetti speciali di scena
- Elettricista
- Falegname
- Fonico
- Fonico di presa diretta
- Fotografo di Scena
- Grafico multimediale
- Gruppista
- Gruppi rievocazione storica
- Intercalatore (accuratezza del dialetto)
- Ispettore di produzione
- Light designer
- Location Manager
- Macchinista
- Maestro d'arme
- Manovale
- Microfonista
- Montaggio del suono
- Montatore video
- Musicista
- Operatore alla macchina
- Operatore di ripresa
- Operatore mixer video
- Operatore ripresa aerea

- Operatore steadycam
- Operatore subacqueo
- Organizzatore
- Ottimizzatore della post-produzione
- Parrucchiere
- Pilota droni
- Pittore di scena
- Planner
- Produttore
- Produttore creativo
- Produttore esecutivo
- Produttore musicale
- Programmatore multimediale
- Realizzatore layout e storyboard
- Regista
- Rumorista- effettista
- Runner
- Sarto
- Sceneggiatore
- Scenografo
- Scenografo per l'animazione
- Scenotecnico
- Secondo assistente regia
- Segretario di edizione
- Segretario di produzione
- Set designer
- Soggettista
- Sound designer
- Sound mixer
- Stunt
- Stylist
- Tecnico del suono post-produzione
- Tecnico video- controllo camere
- Trovarobe- art buyer
- Truccatore
- VFX supervisor
- VFX tecnico
- Video assist
- Visual effects

Sezione B

ATTORI PROFESSIONISTI E COMPARSE

- Attrici/Attori professionisti
- comparse

Sezione C

SOCIETÀ DI PRODUZIONE E CO-PRODUZIONE

- Animazione
- Cortometraggi
- Digital contents
- Documentari
- Gaming (videogiochi)
- Lungometraggi fiction
- Programmi TV
- Pubblicità, video istituzionale, industriale e didattico
- Serie TV
- Videoclip

Sezione D

STRUTTURE DI SERVIZIO

- Agenzie di casting
- Agenzie di comunicazione
- Agenzie di pubblicità
- Agenzie organizzazione eventi
- Allestimenti (palchi, conferenze, eventi e strutture in genere)
- Animali di scena
- Archivi, teche
- Associazioni professionali – di rappresentanza
- Catering
- Colonne sonore (composizione, produzione, licensing)
- Consulenze
- Doppiaggio, speakering
- Droni (noleggio, vendita e service riprese)
- Effetti speciali digitali, computer grafica, animazioni
- Effetti speciali scenotecnici, del trucco, animatronica, riproduzioni anatomiche
- Noleggio con conducente
- Noleggio e vendita costumi
- Noleggio e vendita facilities
- Noleggio e vendita fotografia
- Noleggio e vendita reparto elettricisti e macchinisti

- Noleggio e vendita reparto trucco e parrucchieri
- Noleggio e vendita scenografia
- Noleggio e vendita suono
- Noleggio gruppi elettrogeni
- Noleggio servizi igienici
- Noleggio veicoli speciali (militari, carrozze, etc.)
- Noleggio veicoli tecnici
- Noleggio veicoli d'epoca
- Noleggio veicoli generici
- Post-produzione audio, missaggio
- Post-produzione video, montaggio
- Realizzazione backstage, riprese video e fotografiche
- Realizzazione DCP, Blu-ray, dvd e cd-rom, authoring, encoding
- Security e sorveglianza
- Service video, regie mobili
- Stunt, precision driver
- Teatri di posa
- Titolazione e sottotitolazione

La Production Guide Abruzzo sarà resa disponibile alle produzioni audiovisive e agli operatori del settore quale strumento di consultazione e ricerca di servizi presenti sul territorio regionale.

Art. 4 – Requisiti generali di ammissione

1 Persone fisiche

Possono richiedere l'iscrizione alla Production Guide Abruzzo, nella Sezione A “Professionisti di Produzione (No Attori)” e nella Sezione B “Attori Professionisti e Comparsa”, le persone fisiche in possesso dei seguenti requisiti:

- a. avere compiuto il diciottesimo anno di età;
- b. essere residenti nel territorio della Regione Abruzzo alla data di presentazione della domanda;
- c. godere dei diritti civili e politici;
- d. non aver riportato condanne penali definitive che comportino l'interdizione dai pubblici uffici o che risultino incompatibili con l'attività professionale dichiarata;
- e. possedere adeguate competenze, esperienze professionali o artistiche coerenti con il profilo per il quale viene richiesta l'iscrizione;
- f. essere in possesso di curriculum vitae aggiornato e, ove disponibile, portfolio professionale, showreel, filmografia o altra documentazione utile a comprovare le attività svolte.

2 Persone giuridiche e operatori economici

Possono richiedere l'iscrizione alla Production Guide Abruzzo, nella Sezione C “Società di Produzione e Co-produzione” e nella Sezione D “Strutture di Servizio”, le imprese, le società, le associazioni, le cooperative e gli altri operatori economici che:

- a. abbiano sede legale o almeno una sede operativa nel territorio della Regione Abruzzo;
- b. risultino regolarmente costituiti secondo la normativa vigente;
- c. siano in possesso, ove prevista, dell'iscrizione al Registro delle Imprese della Camera di Commercio competente;
- d. svolgano attività coerenti con la categoria per la quale viene richiesta l'iscrizione;
- e. non si trovino in stato di liquidazione, scioglimento, fallimento o altra procedura concorsuale prevista dalla normativa vigente;
- f. siano in possesso di adeguata documentazione attestante le attività svolte e i servizi offerti.

Art. 5 – Modalità di presentazione delle domande

Le richieste di iscrizione dovranno essere presentate esclusivamente mediante la modulistica predisposta dalla Fondazione Abruzzo Film Commission e pubblicata sul sito istituzionale.

Alla domanda dovranno essere allegati:

1 Persone fisiche

- a. curriculum vitae aggiornato;
- b. copia di un documento di identità in corso di validità;
- c. eventuale portfolio, showreel, filmografia o altra documentazione professionale.

2 Persone giuridiche e operatori economici

- a. scheda descrittiva dell'attività;
- b. visura camerale aggiornata, ove prevista;
- c. materiale illustrativo, portfolio o documentazione ritenuta utile ai fini della presentazione dell'attività.

Art. 6 – Formazione e aggiornamento della Production Guide Abruzzo

La Production Guide Abruzzo ha carattere aperto e permanente. Le domande di iscrizione possono essere presentate in qualsiasi momento e, comunque, non oltre il 31 dicembre 2027, salvo eventuale proroga o rinnovo disposto dalla Fondazione.

La Fondazione provvede all'aggiornamento della Production Guide con cadenza trimestrale.

L'iscrizione decorre dalla data di pubblicazione dell'aggiornamento nel quale il soggetto risulta inserito. Gli iscritti sono tenuti a comunicare tempestivamente ogni variazione relativa ai dati dichiarati in sede di iscrizione.

Art. 7 – Verifica delle domande

La Fondazione verifica la completezza delle domande e la sussistenza dei requisiti richiesti. Qualora necessario, la Fondazione può richiedere chiarimenti, integrazioni documentali o aggiornamenti delle informazioni trasmesse. La mancata trasmissione delle integrazioni richieste entro il termine assegnato può comportare il mancato inserimento nella Production Guide.

Art. 8 – Aggiornamento, sospensione e cancellazione

La Fondazione può procedere alla sospensione o alla cancellazione dell'iscrizione nei seguenti casi:

- a. perdita dei requisiti richiesti;
- b. accertata non veridicità delle dichiarazioni rese;
- c. richiesta dell'interessato;
- d. cessazione dell'attività professionale o imprenditoriale dichiarata;
- e. mancato aggiornamento delle informazioni essenziali per oltre ventiquattro mesi.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni, i dati personali acquisiti nell'ambito della procedura saranno trattati dalla Fondazione Abruzzo Film Commission esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della Production Guide Abruzzo e delle attività istituzionali ad essa collegate.

I dati conferiti potranno essere pubblicati e resi disponibili ai soggetti interessati alla consultazione della Production Guide Abruzzo, nei limiti strettamente necessari al perseguimento delle finalità indicate nel presente Avviso.

Il conferimento dei dati richiesti è facoltativo, ma necessario ai fini dell'iscrizione.

Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti del Regolamento (UE) 2016/679 secondo le modalità indicate nell'informativa privacy pubblicata sul sito istituzionale della Fondazione.

Art. 10 – Disposizioni finali

La Fondazione Abruzzo Film Commission si riserva la facoltà di modificare, integrare, sospendere o revocare il presente Avviso per sopravvenute esigenze organizzative, istituzionali o normative.

Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso si applicano le disposizioni normative vigenti in materia.