

COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DI CARLO RAMBALDI

BANDO DI CONCORSO Borsa di studio per giovani talenti negli effetti speciali — Los Angeles

Art. 1 — Oggetto e finalità

Il Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario di Carlo Rambaldi, in collaborazione con la Fondazione Carlo Rambaldi e la Stan Winston School of Character Arts, e in continuità con l'eredità artistica e tecnica del Maestro Carlo Rambaldi — tre volte Premio Oscar per i migliori effetti speciali (King Kong, 1976; Alien, 1979; E.T. l'extra-terrestre, 1982) — istituisce due borse di studio destinate a giovani talenti italiani che intendano perfezionare la propria formazione nel campo degli effetti speciali: visivi, makeup FX, animatronica e tecniche digitali.

Le due borse offriranno ai vincitori l'opportunità di vivere un'esperienza formativa unica a Los Angeles, dall'11 al 17 ottobre 2026, entrando in contatto diretto con il mondo professionale degli effetti speciali cinematografici e con alcune delle realtà che ne rappresentano oggi l'eccellenza internazionale.

Il percorso formativo prevede un anno di accesso ai corsi online della Stan Winston School of Character Arts, integrato da una settimana di immersione professionale a Los Angeles, con visite a studi di produzione FX attivi.

La borsa nasce con l'obiettivo di sostenere la crescita professionale di nuove generazioni di artisti e tecnici, favorendo lo scambio culturale tra l'Italia e l'industria cinematografica statunitense, e mantenendo viva la tradizione italiana di eccellenza negli effetti speciali.

Art. 2 — Importo e durata

Il Comitato mette a disposizione n. 2 borse di studio, che prevedono:

- accesso annuale ai corsi online della Stan Winston School;
- spese di viaggio internazionale (andata e ritorno) Roma – Los Angeles. Partenza domenica 11 ottobre e ripartenza sabato 17 ottobre 2026;
- alloggio a Los Angeles in hotel per 6 notti;
- diaria giornaliera per i pasti: € 70;
- copia del libro *Carlo Rambaldi: Una Vita Straordinaria* e copia autografata di *The Winston Effect: The Art & History of Stan Winston Studio*.

Art. 3 — Destinazione formativa

La borsa è destinata alla frequenza del programma formativo online della Stan Winston School in effetti speciali, integrato da una settimana di esperienza a Los Angeles, con accesso a visite e tour guidati agli studi FX professionali di Hollywood.

Art. 4 — Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda i candidati che, alla data di scadenza del bando, siano in possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana;
- età compresa tra i 21 e i 35 anni;
- diploma o laurea (anche triennale) in ambito artistico, tecnico, cinematografico o equivalente, oppure formazione comprovata nel settore degli effetti speciali;
- Ottima padronanza della lingua inglese;
- portfolio personale (vedi Art. 5);
- passaporto in corso di validità per almeno un anno dalla data di partenza.
- Responsabilità del candidato di ottenere l'Està.

Art. 5 — Documentazione richiesta

Per partecipare al bando occorrerà inviare una mail corredata da:

- curriculum vitae;
- copia del passaporto;
- portfolio artistico/tecnico (showreel, immagini, disegni, prototipi o materiali equivalenti — **oppure** link a piattaforma online);
- lettera motivazionale (massimo 1.500 caratteri) in cui il candidato illustri il proprio percorso e gli obiettivi formativi;
- Una lettera di presentazione o raccomandazione da parte di un docente, professionista del settore o istituzione formativa;
- certificazione di conoscenza della lingua inglese (se disponibile).

Art. 6 — Modalità e termini di presentazione

La domanda, completa di tutti gli allegati, dovrà essere inviata esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo **info@carlorambaldi100.com**, entro e non oltre le ore **23:59 del 30 agosto 2026**.

Le domande incomplete, pervenute fuori termine o non conformi alle modalità indicate non saranno ammesse alla selezione.

Art. 7 — Commissione giudicatrice e criteri di selezione

La selezione dei candidati è affidata al Comitato Nazionale Celebrazioni Carlo Rambaldi.

La valutazione terrà conto dei seguenti criteri:

- qualità tecnica e creativa del portfolio presentato;
- coerenza del percorso formativo con gli obiettivi della borsa;
- motivazione e prospettive professionali del candidato;
- eventuale colloquio individuale, anche in videoconferenza.

Il Comitato si riserva la facoltà di non assegnare la borsa qualora nessuna candidatura risulti idonea.

Art. 8 — Esiti della selezione

I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito ufficiale del Comitato e comunicati direttamente ai candidati entro il **10 settembre 2026**. La decisione della Commissione è insindacabile.

Art. 9 — Obblighi del borsista

Il vincitore si impegna a:

- frequentare con regolarità e diligenza il programma formativo online;
- presentare al Comitato, al termine del periodo di formazione, una relazione conclusiva sull'esperienza svolta;
- autorizzare il Comitato all'utilizzo della propria immagine e dei materiali prodotti durante il percorso formativo per finalità promozionali e istituzionali, con menzione del Comitato Carlo Rambaldi e della Stan Winston School in ogni comunicazione o credito relativo all'esperienza.

In caso di rinuncia o interruzione anticipata senza giustificato motivo, il Comitato si riserva di richiedere la restituzione, anche parziale, delle somme erogate.

Art. 10 — Trattamento dei dati personali

I dati personali raccolti saranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) esclusivamente per le finalità connesse alla gestione del presente bando dal “Comitato nazionale per le celebrazioni di Carlo Rambaldi”.

Art. 11 — Informazioni e contatti

Per informazioni e chiarimenti è possibile contattare:

Simone Di Cori – Project Manager Comitato

e-mail: info@carlorambaldi100.com / s.dicori@gmail.com

sito web: www.carlorambaldi100.com

Note e responsabilità

Il presente bando è pubblicato a cura del Comitato per le Celebrazioni del Centenario di Carlo Rambaldi, a tutela e promozione dell'eredità artistica del Maestro nel mondo degli effetti speciali cinematografici.

Il Comitato non è responsabile per: eventuali problemi tecnici nell'invio delle candidature; cancellazioni, ritardi o modifiche del programma, che includono ma non si limitano a eventi di forza maggiore; problematiche legate a viaggio, visti o permanenza negli Stati Uniti; coperture assicurative mediche o di viaggio.

I vincitori sono responsabili del rilascio dei documenti necessari per l'espatrio (passaporto, autorizzazione ESTA, e altro) e delle proprie coperture assicurative personali.

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale di tutte le condizioni.

NATIONAL COMMITTEE FOR THE CENTENARY CELEBRATIONS OF CARLO RAMBALDI CALL FOR APPLICATIONS Scholarship for Young Special Effects Talents — Los Angeles

Article 1 — Purpose and Objectives

The National Committee for the Centenary Celebrations of Carlo Rambaldi, under the patronage of the Carlo Rambaldi Foundation and in continuation of the artistic and technical legacy of Maestro Carlo Rambaldi—three-time Academy Award winner for Best Visual Effects (*King Kong*, 1976; *Alien*, 1979; *E.T. the Extra-Terrestrial*, 1982)—hereby establishes two scholarships for young Italian talents wishing to further their education in the fields of visual effects, makeup FX, animatronics, and digital techniques.

The two scholarships will offer the selected recipients the opportunity to take part in a unique educational experience in Los Angeles, from 11 to 17 October 2026, providing direct exposure to the professional world of cinematic special effects and to some of the leading organizations that represent excellence in the field today.

The training programme includes one year of access to the online courses offered by the Stan Winston School of Character Arts, complemented by a one-week professional immersion in Los Angeles, including visits to active FX production studios.

The scholarship aims to support the professional development of a new generation of artists and technicians, foster cultural exchange between Italy and the American film industry, and preserve the Italian tradition of excellence in cinematic special effects.

Article 2 — Amount and Duration

The Committee offers two (2) scholarships, each including:

- annual access to online courses at the Stan Winston School of Character Arts;
- round-trip international airfare from Rome to Los Angeles (departure on Sunday, 11 October 2026, return on Saturday, 17 October 2026);
- accommodation in Los Angeles for six (6) nights;
- daily meal allowance of €70;
- a copy of the book *Carlo Rambaldi: Una Vita Straordinaria* and a signed copy of *The Winston Effect: The Art & History of Stan Winston Studio*.

Article 3 — Training Destination

The scholarship is intended for participation in the Stan Winston School of Character Arts' online special effects training programme, complemented by a one-week experience in Los Angeles, including guided visits and tours of professional Hollywood FX studios.

Article 4 — Eligibility Requirements

Applications may be submitted by candidates who, by the application deadline, meet all of the following requirements:

- Italian citizenship;
- age between 21 and 35 years;
- diploma or degree (including a three-year bachelor's degree) in an artistic, technical, or film-related field, or demonstrated training in special effects;
- good command of the English language;
- personal portfolio (see Article 5);
- valid passport with at least one year of validity from the date of departure.
- Applicants are responsible for obtaining their ESTA travel authorization.

Article 5 — Required Documentation

The application, completed using the form attached to this call, must include:

- resumé;
- copy of valid passport;
- artistic and/or technical portfolio (showreel, photographs, drawings, prototypes, or equivalent materials — or a link to an online platform);

- motivational letter (maximum 1,500 characters) in which the applicant describes their background and training objectives;
- at least one letter of introduction or recommendation from a teacher, industry professional, or educational institution;
- English language certification (if available).

Article 6 — Submission Method and Deadline

The complete application, including all attachments, must be submitted exclusively by email to **info@carlorambaldi100.com**, no later than **11:59 PM (CET) on August 30 - 2026**.

Incomplete applications, those received after the deadline, or those not complying with the stated requirements will not be considered.

Article 7 — Selection Committee and Evaluation Criteria

The selection of candidates is entrusted to the National Committee for the Centenary Celebrations of Carlo Rambaldi.

Evaluation will be based on the following criteria:

- technical and creative quality of the submitted portfolio;
- consistency of the applicant's background with the scholarship's objectives;
- motivation and professional prospects of the applicant;
- individual interview, including via video conference, where applicable.

The Committee reserves the right not to award the scholarship if no application is deemed suitable.

Article 8 — Selection Results

The results of the selection process will be published on the Committee's official website and communicated directly to the selected applicants **by 10 September 2026**.

Article 9 — Scholar's Obligations

The recipient agrees to:

- attend the online training program regularly and diligently;
- submit a final report to the Committee upon completion of the training program, summarizing the experience;
- authorize the Committee to use their image and any materials produced during the training program for promotional and institutional purposes, with acknowledgment of the Carlo Rambaldi Committee and the Stan Winston School in any communication or credit related to the experience.

In the event of withdrawal or early termination without valid reason, the Committee reserves the right to request full or partial reimbursement of the funds disbursed.

Article 10 — Personal Data Protection

Personal data collected will be processed in accordance with Regulation (EU) 2016/679 (GDPR), exclusively for purposes related to the administration of this call.

Article 11 — Information and Contacts

For information and inquiries, please contact:

Simone Di Cori – Project Manager Comitato

e-mail: info@carlorambaldi100.com / s.dicori@gmail.com

website: www.carlorambaldi100.com

Disclaimer and Responsibilities

This call for applications is published by the Committee for the Centenary Celebrations of Carlo Rambaldi, in support and promotion of the Maestro's artistic legacy in the world of cinematic special effects.

The Committee assumes no responsibility for: technical issues in the submission of applications; cancellations, delays, or changes to the program, including but not limited to those due to force majeure; issues related to travel, visas, or stay in the United States; medical or travel insurance coverage.

Recipients are responsible for obtaining all documents required for travel abroad (such as passport, ESTA authorization and others) and for securing their own personal insurance coverage.

Participation in this call implies full acceptance of all terms and conditions.