



NEL SEGNO DI CARLO RAMBALDI DUE BORSE DI STUDIO PER GIOVANI TALENTI ITALIANI DEGLI EFFETTI SPECIALI

Un anno di formazione con la Stan Winston School of Character Arts e una settimana di immersione professionale a Los Angeles.

Candidature aperte fino al 30 agosto 2026

Il Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario di Carlo Rambaldi, in collaborazione con la Fondazione Carlo Rambaldi e la Stan Winston School of Character Arts, istituisce due borse di studio rivolte a giovani talenti italiani che desiderano perfezionare la propria formazione nel campo degli effetti speciali cinematografici, dalle tecniche visive al makeup FX, dall'animatronica alle tecnologie digitali.

L'iniziativa nasce nel segno dell'eredità artistica e tecnica di Carlo Rambaldi, tre volte Premio Oscar per *King Kong* nel 1976, *Alien* nel 1979 ed *E.T. l'extra-terrestre* nel 1982, e intende sostenere la crescita di una nuova generazione di artisti e professionisti, favorendo il dialogo tra la tradizione italiana degli effetti speciali e l'industria cinematografica statunitense.

I due vincitori avranno accesso per un anno ai corsi online della Stan Winston School of Character Arts, punto di riferimento internazionale per la formazione nel campo degli effetti speciali e della creazione di personaggi.

Il percorso sarà completato da una settimana di immersione professionale a Los Angeles, in programma dall'11 al 17 ottobre 2026, durante la quale i borsisti potranno entrare in contatto diretto con alcune delle realtà più importanti del settore e partecipare a visite e tour guidati negli studi FX attivi a Hollywood.

Le borse di studio comprendono l'accesso annuale ai corsi online della Stan Winston School, il viaggio aereo di andata e ritorno da Roma a Los Angeles, sei notti in hotel e una diaria giornaliera di 70 euro per i pasti.

Ai vincitori saranno inoltre consegnate una copia del volume *Carlo Rambaldi: Una vita straordinaria* e una copia autografata di *The Winston Effect: The Art & History of Stan Winston Studio*.

A chi è rivolto il bando

Possono presentare domanda i cittadini italiani di età compresa tra i 21 e i 35 anni, in possesso di un diploma o di una laurea, anche triennale, in ambito artistico, tecnico o cinematografico, oppure di una formazione comprovata nel settore degli effetti speciali.

È richiesta un'ottima conoscenza della lingua inglese, oltre al possesso di un passaporto con validità residua di almeno un anno dalla data di partenza. I candidati selezionati saranno responsabili dell'ottenimento dell'autorizzazione ESTA e delle coperture assicurative personali necessarie per il viaggio.

La domanda dovrà essere accompagnata da curriculum vitae, copia del passaporto, portfolio artistico o tecnico, lettera motivazionale di massimo 1.500 caratteri e almeno una lettera di presentazione o raccomandazione firmata da un docente, un professionista del settore o un'istituzione formativa.

Potranno essere presentati showreel, fotografie, disegni, prototipi e altri materiali utili a documentare il percorso e le competenze del candidato, anche attraverso un collegamento a una piattaforma online.

Candidature entro il 30 agosto

Le candidature complete dovranno essere inviate esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo info@carlorambaldi100.com, entro e non oltre le ore 23.59 del 30 agosto 2026.

La selezione sarà curata dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario di Carlo Rambaldi e terrà conto della qualità tecnica e creativa del portfolio, della coerenza del percorso formativo con le finalità del progetto, delle motivazioni e delle prospettive professionali dei candidati.

La Commissione potrà inoltre prevedere un colloquio individuale, anche in videoconferenza.

Gli esiti saranno pubblicati sul sito ufficiale del Comitato e comunicati direttamente ai candidati entro il 10 settembre 2026.

Un ponte tra l'eredità di Rambaldi e il futuro degli effetti speciali

La borsa di studio si inserisce nel programma di iniziative promosse per il Centenario di Carlo Rambaldi e rinnova l'impegno del Comitato nella valorizzazione dell'eredità del Maestro, figura centrale nella storia del cinema internazionale e autore di creature entrate nell'immaginario collettivo.

Il 2025, anno del centenario della sua nascita, è stato segnato da un ciclo di omaggi internazionali che ne hanno confermato la statura di figura chiave nella storia del cinema mondiale. L'Academy Museum of Motion Pictures di Los Angeles (30 ottobre – 30 novembre) e il MoMA di New York (10 – 24 dicembre) gli hanno dedicato due ampie retrospettive, curate dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e da Cinecittà, ripercorrendo l'intera sua carriera attraverso pellicole originali e restauri in 4K, tra cui Profondo Rosso di Dario Argento.

Nello stesso anno, in occasione dell'82ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, la Fondazione Carlo Rambaldi ha co-prodotto Alien Perspective, opera immersiva presentata in concorso a Venice Immersive che trasforma il dipinto Città Spaziale 2 in un mondo esplorabile in realtà virtuale — un esempio concreto di come l'eredità del Maestro

possa generare nuovi linguaggi e nuove opportunità per le generazioni future, nello stesso spirito che anima queste borse di studio.

Con l'istituzione delle due borse di studio, il patrimonio artistico, artigianale e visionario di Rambaldi diventa un'occasione concreta di formazione e crescita professionale per i giovani che si preparano a immaginare e costruire le creature, i personaggi e gli effetti speciali del cinema di domani.

Il bando completo e il modulo di partecipazione sono disponibili sul sito ufficiale
www.carlorambaldi100.com.

INFORMAZIONI E CONTATTI

Simone Di Cori

Project Manager – Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario di Carlo Rambaldi

E-mail: info@carlorambaldi100.com

E-mail: s.dicori@gmail.com

Sito: www.carlorambaldi100.com